

## V MIĘDZYKARODOWE BIENNALE MINIATUR „1918 – początek i koniec”

w 100 rocznicę odrodzenia Polski

### **Regulamin**

#### **Patronat honorowy:**

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

#### **Organizator:**

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych we Włocławku

#### **Cele:**

Poznanie historii Polski i wzbogacenie wiedzy o wydarzeniach związanych z wojną 1914-1918 w Europie.

Organizatorzy konkursu zakładają, że Biennale stanowi doskonałą okazję prezentacji prac młodych twórców inspirowanych wydarzeniami historycznymi.

#### **Warunki uczestnictwa:**

W konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół artystycznych w wieku od 12 do 20 lat.

Na Biennale można nadsyłać prace z zakresu malarstwa, grafiki, tkaniny i rzeźby związane tematycznie z wydarzeniami 1918 roku na ziemiach polskich i w Europie.

Każdy uczestnik może zgłosić do 3 prac.

Maksymalna wielkość prac 200 x 200 x 200 mm

Technika wykonania prac – dowolna.

Prace muszą mieć na odwrocie przytwierdzone godło autora i kraj pochodzenia (godło powinno być w postaci tekstu łacińskiego, litery lub cyfry, a nie znaku graficznego) oraz dołączoną do każdej pracy zamkniętą kopertę z tym samym godłem; wewnątrz koperty należy umieścić metryczkę zgodną z załącznikiem nr 1.

Szkoły wysyłające prace na Biennale proszone są o dołączenie listy uczestników.

Prace należy nadesłać do dnia 31 marca 2018 roku na adres organizatora:

Prywatna Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych

ul. Zapiecek 4; 87-800 Włocławek

POLSKA

Otwarcie wystawy pokonkursowej z wręczeniem nagród i wyróżnień odbędzie się

1 czerwca 2018 roku w budynku szkoły przy ulicy T. Kościuszki 3.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powoła jury, składające się z przedstawicieli wyższych szkół plastycznych, które oceni prace i dokona przydziału nagród.

Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora: [www.posspp.pl](http://www.posspp.pl)

**Kryteria oceny:**

- zgodność z tematem
- regulaminowy format prac
- koncepcja autorska
- poprawność kompozycyjna i adekwatne do tematu pracy wykorzystanie środków plastycznych
- odpowiednia oprawa prac – nie kolidująca z charakterem

**Postanowienia końcowe:**

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu pocztowego. Nadesłane prace nie podlegają zwrotowi i wchodzi w skład kolekcji organizatora konkursu.

Każdy uczestnik otrzyma katalog Biennale.

Dodatkowych informacji dotyczących konkursu udziela komisarz Biennale lub dyrektor szkoły.

e –mail: [posspp@posspp.pl](mailto:posspp@posspp.pl)

[www.posspp.pl](http://www.posspp.pl)

DYREKTOR SZKOŁY

PIOTR UMIŃSKI

Załącznik nr 1

imię i nazwisko autora pracy .....

data urodzenia .....

tytuł pracy .....

nazwa i adres szkoły .....

.....

.....

e-mail szkoły .....

imię i nazwisko nauczyciela opiekuna .....